RONDÒ IN MONFERRATO

X Edizione

Programma completo

Per info e aggiornamenti: https://divertimentoensemble.it/rondo-in-monferrato-2021/

28.08 Sabato
Moncalvo (AT), Orsolina28 (Strada Caminata, 28)

ore 20.30. Presentazione del cd **György Kurtág** *LIGATURA*. Stradivarius edizioni con **Maria Grazia Bellocchio**

ore 21.00. Concerto inaugurale

György Kurtág (1926), da *Játékok*
Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata in re minore* K 32
György Kurtág, da *Játékok*
Franz Schubert (1797-1828), *Melodia ungherese* D817
György Kurtág, da *Játékok*
Dmitrij Šostakovič (1906-1975), *Preludio n. 10 in do diesis minore* op. 34
György Kurtág, da *Játékok*
Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), dalle *Stagioni* op. 37b: *Ottobre (Canto d'autunno)*
György Kurtág, da *Játékok*
Leoš Janáček (1854-1928), Da *Su un sentiero incolto*, libro I: n. 5 *Chiacchieravano come rondini*
György Kurtág, da *Játékok*
Johann Sebastian Bach (1685-1750), dalla *Suite francese n. 1 in re minore* BWV 812: *Sarabande*
György Kurtág, da *Játékok*

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

«Raramente ho sentito un'artista così profondamente impegnata, intellettualmente ed emotivamente; spesso nel corso di questo recital ho ripreso fiato, rendendomi conto che mi aveva fatto ascoltare così intensamente da aver momentaneamente perso la cognizione di dove mi trovavo. Questo è veramente un recital incredibile»: così Lynn René Bayley su «The Art Music Lounge. An Online Journal of Jazz and Classical Music», a proposito del cd che presentiamo questa sera, con concerto dedicato.
Un riconoscimento meritatissimo per Maria Grazia Bellocchio, pianista di Divertimento Ensemble, solista di caratura internazionale, ambasciatrice della musica d'oggi, che studia e diffonde con sapienza e passione rare.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

29.08 Domenica
Grazzano Badoglio (AT), Chiesa Parrocchiale (Via dei Santi Vittore e Corona)

ore 17.00. Visita guidata alla Chiesa e alla tomba di Aleramo

ore 18.30. Concerto

Salvatore Sciarrino (1947), *Sei Capricci* per violino solo (1976)
Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Suite n. 1 in sol maggiore* per violoncello solo BWV 1007
Edoardo Dadone (1992), *Gashes* per viola (2018)
Igor Stravinskij (1882-1971), *Elegia* per viola
Alessandro Solbiati (1956), *Cinque movimenti per violino e violoncello* (2018/2019)

Lorenzo Gorli violino
Daniele Valabrega viola
Martina Rudic violoncello

Gli archi di Divertimento Ensemble in scena per questo concerto, che tra le altre presenta al pubblico di *Rondò in Monferrato* pagine di Edoardo Dadone, quest'anno *Compositore in residence* presso la stagione milanese di Divertimento Ensemble, e di Alessandro Solbiati, *Compositore ospite*, che in Monferrato ha altresì il ruolo di tutor del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento ad oggi*.
A Salvatore Sciarrino sarà dedicata molta parte della stagione 2022 di Divertimento Ensemble: il compositore è qui presente con i *Capricci* per violino nell'interpretazione di Lorenzo Gorli.
Infine un doppio sguardo al passato: remoto con la prima *Suite* per violoncello di Bach nell'esecuzione di Martina Rudic; prossimo con la proposta della stravinskiana *Elegia* per viola eseguita da Daniele Valabrega.

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Santa Caterina**

Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

***RONDÒ IN MONFERRATO* PROSEGUE COME DA CALENDARIO SEGUENTE**

31.08 Martedì, ore 19.30
Coazzolo (AT), Anfiteatro Sonoro

Lettura di testi danteschi a cura di **Carlo Marchesi**

Benjamin Britten (1913-1976), Sei metamorfosi da Ovidio op. 49
Georg Philip Telemann (1681-1767), *Fantasie* per flauto solo (oboe)

Luca Avanzi oboe

Anche Divertimento Ensemble celebra l'anniversario dantesco: le letture a cura di Carlo Marchesi trovano il loro contraltare musicale nelle *Metamorfosi da Ovidio* di Benjamin

Britten. Tra le anime del Limbo, insieme a Omero, Orazio e Lucano, Dante colloca proprio Ovidio, le cui *Metamorfosi* rappresentano per il divino poeta «uno straordinario serbatoio di immagini, similitudini, riferimenti al mondo classico».
Come i precedenti, anche questo concerto, che vede in scena Luca Avanzi oboista di Divertimento Ensemble, guarda al passato, offrendo all'ascolto le *Fantasie* di Telemann per flauto, "trasferite" all'oboe.
Il tutto in una sede "nuova" per *Rondò in Monferrato*, l'Anfiteatro Sonoro di Coazzolo.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

01.09 Mercoledì, ore 21.00
Casale Monferrato (AL), Cortile del Museo Civico Bistolfi (Via Cavour, 5)

Harrison Birtwistle (1934), *9 settings of Lorine Niedecker* per voce e violoncello (1998/2000)
Mauro Montalbetti (1969), *Tre poemi* per voce e violoncello (2017)
Francesco Filidei (1973), estratti da Proesie (2020)
Jennifer Walshe (1974), *A Folk Song Collection* (2011)
Alessandro Solbiati (1956)**,** *To Whom?* per voce sola (2009) - *Le due radici* per violoncello solo (2018)

Valentina Piovano soprano
Federica Cassati contralto
Martina Rudic violoncello

Insieme alla violoncellista di Divertimento Ensemble, Martina Rudic, le voci di Federica Cassati e Valentina Piovano, selezionate dal *Call for Young Performers*, corso annuale di canto tenuto da Alda Caiello nell'ambito delle attività formative di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, sono protagoniste del presente concerto: tanti i modi di utilizzare la voce nella musica d'oggi, come dimostrano, nella grande varietà espressiva che li caratterizza, i lavori di Birtwistle, Montalbetti, Filidei, Solbiati e Jennifer Walsh in programma.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

02.09 Giovedì, ore 18.30
Moncalvo (AT), Orsolina28 (Strada Caminata, 28)

HAPPY MUSIC
Incontro con i compositori **Stefano Gervasoni, Marco Stroppa, Sandro Gorli** e con i compositori selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* 2021

L'incontro, aperto al pubblico, presenta in anteprima i compositori selezionati dalla VII edizione dell'*International Workshop for Young Composers*, organizzato nell'ambito delle attività formative di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, quest'anno per la prima volta in Monferrato. Con i compositori selezionati converseranno Sandro Gorli, Direttore artistico e musicale di Divertimento Ensemble, e i due compositori tutor del *Workshop*, Stefano Gervasoni e Marco Stroppa.

Durante l'incontro degustazione di vini del territorio monferrino, secondo la formula dei nostri *Happy Music*.

Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

03.09 Venerdì, ore 18.30
Moncalvo (AT), Orsolina28 (Strada Caminata, 28)

Primo concerto dell'*International Workshop for Young Composers* 2021

Zhuosheng Jin (1991), *Pale Flower VI* per oboe
Joel Kirk (1996), *Update, Status, Always* per violino
Lorenzo Marino (1998), *Dom* per clarinetto basso
György Ligeti (1923-2006), *Mysteries of the Macabre* (1992)
Reza Vali (1952), *Four persians folk songs* (2017)
Maurice Ravel (1875-1937), *Cinque melodie popolari greche*

Valeria Matrosova, Sahba Khalili Amiri voci
Luca Avanzi oboe
Maurizio Longoni clarinetto
Lorenzo Gorli violino
Yuko Ito pianoforte

Il concerto apre al pubblico i lavori dell'*International Workshop for Young Composers* 2021, proponendo i lavori dei tre compositori selezionati per la scrittura di un pezzo solistico: il cinese Zhuosheng Jin, l'inglese Joel Kirk e l'italiano Lorenzo Marino. Si ascolteranno poi le *Cinque melodie popolari greche* di Maurice Ravel nell'interpretazione di Sahba Khalili Amiri, voce selezionata dal *Call for Young Performers*, corso annuale di canto tenuto da Alda Caiello per IDEA International Divertimento Ensemble Academy; Sahba Khalili Amiri che propone anche la prima parte di un ciclo continuo di canzoni persiane, due autentiche e due in stile popolare, di Reza Vali. In scena, infine, Valeria Matrosova, altra voce seleziona dal *Call* di canto, interprete dei funambolici e teatralissimi *Mysteries of the Macabre* di Ligeti.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

04.09 Sabato
Moncalvo (AT), Orsolina28 (Strada Caminata, 28)

ore 18.30
Secondo concerto dell'*International Workshop for Young Composers* 2021
Composizioni per ensemble
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

ore 20.00
Aperitivo/cena *light* in offerta riservata al pubblico di *Rondò in Monferrato*: € 15

ore 21.00
Terzo concerto dell'*International Workshop for Young Composers* 2021
Composizioni per ensemble
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli direttore

Nel secondo e nel terzo concerto dell'International *Workshop for Young Composers* 2021 si ascolteranno i lavori dei compositori selezionati per la scrittura di pezzi per ensemble. Protagonisti dei due concerti saranno:

- Gaia Aloisi (Italia, 1995), *Ringen*
- Daniele Bonacina (Italia, 1998), *Lamento di Persefone*
- Adriana Cioffi (Italia, 1989), *Satelles*
- Leonardo Damiani (Italia, 1991), *In asse*
- Lorenzo Gioco (Italia, 1994), *Even So Oddi*
- Tuomas Kettunen (Finlandia, 1992), *Sarastus*
- Jaeduk Kim (Corea, 1995), *Les agrégats des éclats gestuels*
- Roman Parkhomenko (Russia, 1993), novità
- Pasquale Punzo (Italia, 1987), *Theia*
- Shiri Riseman (Israele, 1992), novità
- Fabio Luigi Ruggiero (Italia, 1989), *Come di terra immota*
- Kostas Zisimopoulos (Grecia, 1994), *Aether*

Il Direttore Sandro Gorli, i musicisti di Divertimento Ensemble e i due tutor, Stefano Gervasoni e Marco Stroppa, selezioneranno ulteriormente, tra quelli presentati, i lavori che verranno rieseguiti nella stagione 2022 di Divertimento Ensemble.

I due concerti verranno registrati per essere poi trasmessi
su www.divertimentoensemble.tv.
Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Per chi acquisti i biglietti per entrambi i concerti, ingresso al secondo concerto: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

05.09 Domenica, ore 18.30
Moncalvo (AT), Orsolina28 (Strada Caminata, 28)

Johannes Brahms (1833-1897), *Sonata per pianoforte n. 3 in fa minore* op. 5
Alessandro Solbiati (1956), *Sonata* per pianoforte (1996)
Alban Berg (1885-1935), *Sonata* per pianoforte op. 1

Riccardo Bisatti pianoforte

Riccardo Bisatti, allievo selezionato dal *Call for Young Performers*, masterclass di pianoforte e musica da camera con pianoforte tenuto da Maria Grazia Bellocchio nell'ambito delle attività formative di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, propone un viaggio attraverso la *Sonata* dal Romanticismo brahmsiano fino ai giorni nostri, con la *Sonata* di Alessandro Solbiati.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

08.09 Mercoledì, ore 21.00
Serralunga di Crea (AL), Tenuta Tenaglia (Via Santuario di Crea, 5)

Vincent Persichetti (1915-1987), *Parable IV* per fagotto (1970)
Alessandro Solbiati (1956), da *Bois* per marimba: n. 1, 2, 3, 4, 5 (2004/2006))
Bruno Bettinelli (1913-2004), *Studio da concerto* per fagotto solo (1977)
John Cage (1912-1992), *In a landscape* per marimba (1948)
Antonio Covello (1985), *Cloches ligneuses* per fagotto e marimba (2021)

Michele Colombo fagotto
Elio Marchesini percussioni

Come in occasione di altre edizioni di *Rondò in Monferrato*, la Tenuta Tenaglia sarà palcoscenico per due solisti di Divertimento Ensemble, il fagottista Michele Colombo e il percussionista Elio Marchesini. Dopo l'esecuzione di due lavori solistici ciascuno si ritroveranno insieme a fine concerto, per eseguire il recente *Cloches ligneuses* di Antonio Covello; lavoro che – come scrive lo stesso autore – «cerca di sfruttare le "difficoltà" presentate al compositore da un organico insolito come il duo composto dal fagotto e dalla marimba. L'eterogeneità dei timbri, l'assenza di risonanza, la solennità nasale del fagotto (e la sua fragilità nel registro acuto) sono alcuni degli elementi che caratterizzano le campane legnose del titolo, secchi rintocchi cui fa seguito il silenzio».

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Tenaglia**

Ingresso offerto dalla Tenuta Tenaglia
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

09.09 Giovedì, ore 18.00
Moncalvo (AT), Biblioteca Civica (Piazzetta Buronzo, 2)

HAPPY MUSIC
La musica contemporanea
Incontro con **Alessandro Solbiati** compositore e voce di Rai Radio 3

Alessandro Solbiati, compositore tutor del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi* e voce nota di Rai Radio 3, protagonista di tante puntate del programma *Lezioni di Musica*, incontra il pubblico, in occasione di una "Lezione di Musica dal vivo": sarà occasione per avvicinare gli ascoltatori al particolare repertorio proposto da Divertimento Ensemble, in occasione dei concerti conclusivi del *Corso di Direzione d'orchestra* e di *Rondò in Monferrato* 2021.

Durante l'incontro degustazione di vini del territorio monferrino, secondo la formula dei nostri *Happy Music*.

Ingresso libero
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

11.09 Sabato
Moncalvo (AT), Orsolina28 (Strada Caminata, 28)

ore 19.30. Visita all'orto guidata dall'agronomo di Orsolina28 e alla struttura di Orsolina28

ore 21.00. Concerto

Harrison Birtwistle (1934), Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum per ensemble (1977/1978)
Wolfgang Rihm (1952), Chiffre II (1983)
Mauricio Kagel (1931-2008), Die Stüche der Windrose (Nordwesten, Osten) *for Salon Orchestra* (1994)
Alessandro Solbiati (1956), Sinfonia da camera per ensemble (2006)

Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal *XVII Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi*

Si tiene come ogni anno a Moncalvo, per quanto per la prima volta presso Orsolina28 il primo dei concerti conclusivi del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*. Un appuntamento che apre al pubblico i lavori condotti durante il *Corso*, facendo conoscere i direttori selezionati, che si succedono sul palco alla guida di Divertimento Ensemble.

Ingresso intero: € 5
Ridotto studenti: € 1
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it

*** *** ***

12.09 Domenica, ore 18.30
Grazzano Badoglio (AT), Tenuta Santa Caterina (Via Marconi, 17)

Sandro Gorli (1948), *Rondò* per viola e pianoforte (1986)
Mauricio Kagel (1931-2008), Die Stüche der Windrose (Nordwesten, Osten) *for Salon Orchestra* (1994)
Franz Schubert (1797-1828) – Alessandro Solbiati (1956), Moments Musicaux n. 3 e n. 5. Versione per 13 strumenti

Daniele Valabrega viola
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Divertimento Ensemble
Direttori selezionati dal *XVII Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio dal primo Novecento a oggi*

Sarà, come da tradizione, la Tenuta Santa Caterina a fare da palcoscenico al concerto conclusivo di *Rondò in Monferrato*, ancora con i direttori selezionati dal *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*.

Al termine del concerto **brindisi offerto dalla Tenuta Santa Caterina**

Ingresso offerto dalla Tenuta Santa Caterina
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info@divertimentoensemble.it