

SETTIMANA VIVALDIANA NAZIONALE 2021

VI EDIZIONE



Presidente: Dott. Prof. Vittoria Aicardi
Direttore Artistico: Dott. Roberto Allegro
Orchestra in residenza:
Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi"

La Settimana Vivaldiana Nazionale.

La Settimana Vivaldiana Nazionale, ideata ed organizzata dall' Associazione Musicale Antonio Vivaldi, giunta quest'anno alla sesta edizione, è una manifestazione Culturale e Turistica di rilevanza internazionale che si svolge annualmente nel mese di maggio in Italia ed in Europa ed avente come "focus" principale la valorizzazione del grande patrimonio artistico-musicale legato alla figura del celebre musicista veneziano Antonio Vivaldi attraverso la pubblicazione di lavori di ricerca musicale e musicologica e l'organizzazione di conferenze, convegni, seminari e concerti. L'iniziativa culturale-musicale diventa ancora più significativamente importante se si ricorda che la prima ed anche, purtroppo unica, "settimana musicale" avente come "focus" Antonio Vivaldi fu realizzata nel lontano 1938 a Siena ad opera di grandi musicisti italiani del tempo quali Alfredo Casella e Gian Francesco Malipiero.

La Settimana Vivaldiana Nazionale, inoltre, risulta inserita quale "manifestazione artistica di rilevanza nazionale" nel Festival Cameristico Nazionale "I Concerti della Montagna e del Mare" giunto quest'anno alla XVII Edizione.

Il Festival Nazionale ha ottenuto fin dalla prima edizione l'adesione del Presidente della Repubblica Italiana, ottenendo per numerose edizioni anche il Premio di Rappresentanza, il Patrocinio del Senato, della Camera dei Deputati con l'assegnazione della Medaglia, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, ottenendo per due edizioni il Premio e del Ministero per i Beni ed Attività Culturali e Turismo (MIBACT); a partire dall'anno 2019 la Settimana Vivaldiana Nazionale ha inoltre ottenuto il Patrocinio del Consulat général de France à Milan, e dal 2020, delle Regioni Piemonte e Veneto, delle Province di Novara, Alessandria, Vercelli, Verbano-Cusio-Ossola e Pavia nonché della Camera di Commercio di Pavia.

Dall'edizione 2018 la Settimana vivaldiana ha assunto carattere internazionale con appuntamenti nel Regno Unito (a Canterbury nella storica cornice della Conquest House) mentre nel 2019 è approdata ad Amsterdam, con un concerto vivaldiano tenuto dall'orchestra da Camera Italiana Antonio Vivaldi.

Nel 2020, l'avvento della pandemia da Covid 19, ha purtroppo impedito la trasferta all'estero, ma seppur con notevoli difficoltà, si è rispettato il calendario degli appuntamenti in Italia anche se slittato temporalmente ai mesi di settembre ottobre.

Nell'ambito della programmazione artistica della VI° Edizione della manifestazione vivaldiana, inoltre, è previsto l'evento del Vivaldi's Tour 2021 con una tournée di concerti vivaldiani dell'Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi " in Germania.

Concerti Inaugurali Settimana Vivaldiana Nazionale:

2016: I Edizione, Santa Margherita Ligure (GE), Villa Durazzo

2017: II Edizione, Venezia, Sala della Musica dell'Ospedaletto

2018: III Edizione, Venezia, Scuola Grande di S. Marco

2019: IV Edizione, Alassio (SV), Ex Chiesa Anglicana

2020: V Edizione, Saint Vincent (AO), Centro Congressi

2021: VI Edizione, Occimiano (AL), Chiesa parrocchiale di S. Valerio

Evento inaugurale VI Edizione.

Occimiano (AL) 22 maggio 2021 ore 18.

La VI° Edizione verrà inaugurata ad Occimiano (AL) presso la locale chiesa parrocchiale sabato 22 maggio 2021 alle ore 18; la manifestazione nazionale proseguirà quindi con altri appuntamenti musicali in numerose ed importanti città italiane con un calendario in fase di definizione e modulato secondo l'andamento della pandemia da Covid 19.

Come nelle passate Edizioni, oltre agli appuntamenti musicali, sono previsti diversi incontri che prevederanno la presentazione di una nuova monografia vivaldiana dal titolo "Armonie della natura e umane passioni. Antonio Vivaldi. Concerti, Sinfonie e Sonate a programma" curata da Roberto Allegro e da Vittoria Aicardi.

In riferimento all'evento inaugurale come già sopra annunciato si terrà per la prima volta in regione Piemonte, ad Occimiano (AL), presso la locale Chiesa Parrocchiale sabato 22 maggio p.v. alle ore 18.

Il concerto sarà preceduto dalla presentazione, a cura Rev.mo Don Gian Paolo Cassano, parroco della parrocchia di S. Valerio di Occimiano, della nuova pubblicazione vivaldiana "ARMONIE DELLA NATURA e UMANE PASSIONI. Antonio Vivaldi. Concerti, Sinfonie e sonate a programma" curata da Roberto Allegro e Vittoria Aicardi e pubblicata da Musicorner management Artistico.

Il programma del concerto prevede l'esecuzione della Sinfonia in si min. per archi RV 169 "Al Santo Sepolcro", straordinaria e commovente per il suo intrinseco pathos, di tre concerti dell'Estro Armonico (op.III), rispettivamente il primo, il quarto ed il settimo, originariamente concepiti dal grande Maestro veneziano per quattro violini ed anche

violoncello concertante (nel primo e nel quarto) e che verranno eseguiti con un inedito organico strumentale che prevede tre Flauti ed un Oboe oltre al Violoncello concertante, gli archi ed il basso continuo.

Una "prima" assoluta quella relativa all'Estro Armonico che scaturisce da un' intuizione ed idea del Direttore Artistico, M° Roberto Allegro che impreziosisce, insieme alle celeberrime ed universalmente note Quattro Stagioni, eseguite nelle veste di solista dal M° Lucia Allegro (su un prezioso strumento del 1741, l'anno di morte del Prete rosso), l'inaugurazione della VI Edizione della kermesse vivaldiana nazionale. Un grande evento musicale che è anche doveroso omaggio al centro monferrino che da ormai sei anni ha legato profondamente il proprio nome a quello del grande compositore veneziano.

Il Concerto è realizzato con il Patrocinio del Comune di Occimiano, dell'Associazione Musicale "Antonio Vivaldi" di Occimiano (emanazione dell'omonima Associazione Musicale con sede a Mortara (PV) e che, in virtù di una convezione stipulata con il Comune di Occimiano, ha aperto una nuova sede artistica ad Occimiano, inaugurata il giorno 4 marzo u.s in diretta Facebook) e della Fondazione "Ernesto e Carla Rota".

Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi".

L'Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi", fondata nell'anno 2010 è formata da musicisti provenienti da varie ed importanti esperienze artistiche in Italia ed all'estero con particolare riferimento al settore della prassi esecutiva barocca anche con strumenti d'epoca. L'orchestra, diretta fino dalla sua fondazione dal M° Roberto Allegro è balzata da subito all'attenzione della critica musicale nazionale ed internazionale soprattutto per le raffinate ed accurate esecuzioni del repertorio barocco italiano, con particolare riferimento alla Scuola Barocca veneziana e napoletana. Si è esibita in importanti sale da concerto e per prestigiose Istituzioni musicali sia in Italia che all'estero (Venezia, Chiesa di S. Giovanni in Bràgora, la Chiesa dove è stato battezzato Antonio Vivaldi e Scuola Grande di S. Marco, Milano, Coro della Chiesa di S. Maurizio, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala e Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Teatro di Corte della Reggia di Caserta, Sanremo, Teatro del Casinò, Canterbury (UK), Conquest House, Amsterdam, nella maestosa cattedrale Onze Lieve Vrouwekerk etc.). Dall'anno 2018 il sodalizio artistico è l'orchestra stabile della "Settimana Vivaldiana Nazionale". L'orchestra ha anche collaborato con importanti e prestigiosi solisti quali il violinista Piero Toso, i pianisti Bruno Canino ed Antonio Ballista, l'oboista Carlo Romano, i flautisti Enzo Caroli e Filippo Staiano, e molti altri ancora, ottenendo costantemente importanti ed unanimi consensi di critica e di pubblico.

Programma artistico concerto inaugurale.

- A. Vivaldi Sinfonia per Archi in si minore RV 169 "Al Santo Sepolcro"
(Adagio molto-Allegro ma poco)
- A. Vivaldi Concerto in Re maggiore per 3 Flauti, Oboe, Violoncello, Archi e Cembalo RV549
(Allegro-Largo-Allegro)
- A. Vivaldi Concerto in mi minore per 3 Flauti, Oboe, Archi e Cembalo RV550
(Andante-Allegro assai-Adagio-Allegro)
- A. Vivaldi Concerto in Fa maggiore per 3 Flauti, Oboe, Violoncello, Archi e Cembalo RV567
(Andante-Adagio-Allegro-Adagio-Allegro)

- A. Vivaldi Da "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione" op.VIII

Concerto in Mi magg. per Violino, Archi e Cembalo " La Primavera "
(Allegro-Largo-Allegro)

Concerto in sol min. per Violino, Archi e Cembalo " L'Estate "
(Allegro non molto-Adagio-Presto)

Concerto in Fa magg. per Violino, Archi e Cembalo " L'Autunno "
(Allegro-Adagio molto-Allegro)

Concerto in fa min. per Violino, Archi e Cembalo " L'Inverno "
(Allegro non molto-Largo-Allegro)

Violino: Lucia Allegro