



A liuto solo

Indirizzo: 15020 - Serralunga di Crea

Descrizione: Juan José Francione, argentino, dopo aver conseguito il diploma in Chitarra e Musica da Camera presso il Conservatorio «Astor Piazzolla» di Buenos Aires, si è dedicato allo studio della musica antica, specializzandosi nel liuto e basso continuo in Italia e in Svizzera, presso la Zürcher Hochschule der Künste di Zurigo, sotto la guida di Eduardo Eguez. Ha sviluppato un'intensa carriera concertistica, esibendosi sia come solista che con diverse formazioni; nel 2019 ha fondato «Cordis Consort» insieme all'arpista Carlotta Pupulin, un ensemble a geometria variabile che si concentra sul mondo degli strumenti a corda pizzicata. Dal 2020, accanto al suo ruolo di esecutore, ha intrapreso anche l'attività di arrangiatore, lavorando sia su progetti personali che su commissione per vari ensemble europei.

Il Sacro Monte di Crea venne fondato nel 1589 su iniziativa di Costantino Massino, priore lateranense del Santuario della Madonna Assunta. Nella prima fase della sua storia, che si concluse intorno al 1657, lavorarono importanti artisti, tra i quali il Moncalvo, i Prestinari e i de Wespini, autori dello spettacolare complesso scultoreo della cappella del Paradiso, realizzato negli anni che vanno tra il 1604 e il 1612. Successivamente il complesso cadde in stato di abbandono finché nel 1885 cominciò una sistematica campagna di restauro, supportata dal vescovo di Milano Nazario Galati e destinata a durare fino agli anni Venti del Novecento; durante questa fase il famoso scultore simbolista Leonardo Bistolfi intervenne nella cappella 16, modellando le statue della Salita al Calvario.

Dal: 01-03-2025

Per giorni: 1

Foto

