



M^{on}JF_ Monfrà Jazz Fest

VOLUME 7.3 _ ed. 2024

Instagram: monjazzfest
Facebook: MonJazzFest
www.monjazzfest.it

MONFRÀ JAZZ FEST È ANCHE BOOK IN JAZZ

Venerdì 6 settembre la presentazione del libro di Gabriele Guglielmi 'Il canto della fenice. Il libero jazz di Jeanne Lee'

27 agosto - Alla settima edizione del Monfrà Jazz Fest per la rassegna Book in Jazz, venerdì 6 settembre alle ore 21 presso la nuova sala di degustazione dell'Azienda Agricola Beccaria di Ozzano Monferrato (Cascina Mossa, Via Giovanni Bianco 3) si terrà la presentazione del libro di **Gabriele Guglielmi "Il canto della fenice. Il libero jazz di Jeanne Lee"** (LeMus Edizioni, 2024). L'autore è cantante, esperto in vocologia artistica, didatta e direttore corale. La pubblicazione è diventata il naturale proseguo dell'omonimo spettacolo presentato da Gabriele Guglielmi nella scorsa edizione del Festival, con la ricostruzione della storia artistica e umana di Jeanne Lee (1939-2000), una donna poliedrica, raffinata e anticonformista che, in vita, non sempre ebbe il meritato riconoscimento ma che nel 2021 la rivista Jazz Magazine inserì nell'elenco delle dieci voci da (ri)scoprire d'urgenza.

"Questo lavoro di ricerca è iniziato quasi per caso" afferma l'autore Guglielmi, "e si è rivelato una vera e propria avventura sulle tracce di una meravigliosa artista che non conoscevo e della quale mi sono innamorato al primo ascolto. Ho trovato in Jeanne Lee uno spirito affine al mio e, in un certo senso, anche una maestra e sono felice di contribuire in qualche modo a far conoscere la sua arte ad un pubblico nuovo attraverso questa pubblicazione".

Jeanne Lee (1939-2000) è stata cantante, poetessa, danzatrice, compositrice, improvvisatrice ed educatrice statunitense. Un'artista multidisciplinare con una carriera quarantennale e più di 40 album registrati. Molto difficile etichettarla, perché la sua storia, divisa fra gli Stati Uniti e l'Europa, abbraccia non solo gli sviluppi del jazz d'avanguardia dell'epoca, il cosiddetto free jazz, ma anche quelli della musica di ricerca extrajazzistica (collaborò con il compositore John Cage) e fu vicina ai movimenti artistici degli anni '60, la poesia sonora e Fluxus, senza farle dimenticare le radici blues e afroamericane che portarono alcuni giornali dell'epoca a considerarla erede di Billie Holiday. Un personaggio a tutto tondo, che negli ultimi anni sempre più viene ricordata e che, anche grazie a recenti ritrovamenti discografici, rinasce nell'ascolto di un pubblico sempre più vasto un po' come la fenice del mito. I

Il testo di Guglielmi cerca di inserire la parabola di questa donna e artista in un orizzonte più ampio di quello della sola storia del jazz, evidenziando i rapporti con le altre discipline e mettendo in luce l'importanza dello strumento voce nell'ambito delle avanguardie artistiche del periodo. Arricchiscono il volume le interviste a due dei più noti jazzisti italiani che collaborarono con Jeanne Lee: Paolo Fresu e Enrico Rava. Durante la serata saranno proiettate anche alcune parti dello spettacolo omonimo.

“Il canto della fenice. Il libero jazz di Jeanne Lee” è acquistabile online (Amazon), in libreria e in formato ebook.

Per omaggiare questa grande donna del jazz si è scelta come location della presentazione libraria l'Azienda vitivinicola Beccaria, una cantina monferrina e a gestione familiare dove sono le donne a prevalere nella conduzione. A fine incontro si brinderà con il vino simbolo del Monferrato casalese, il Grignolino!

La partecipazione è gratuita, prenotazione consigliata (tel 0142 487321).

Per ulteriori informazioni sul programma dettagliato è disponibile il sito web ufficiale **www.monjazzfest.it**